

Propositions pour l'avenir de la Dynamique Jeunesse

Préambule

Le contenu de ce document a été élaboré par les membres de la commission jeunesse au printemps 2011. En mai 2011, une première version en fut présentée à M. Collange, président de l'UEPAL, qui a souligné l'intérêt de nos propositions.

Suite à cet entretien, nous avons affiné certains projets et surtout nous les avons hiérarchisés afin de dégager les points qui nous paraissaient prioritaires.

La version définitive de ce texte a été rédigée en septembre 2011.

A) Les axes prioritaires

Il nous semble possible d'avancer rapidement sur les points suivants :

1. Le réseau

Un des principaux axes de travail de la DJ consiste à **mettre en relation les différents acteurs jeunesse** de l'UEPAL afin de favoriser et développer leurs projets destinés aux jeunes. Cette mise en réseau est au service des acteurs jeunesse et de leur travail : elle se décline à travers l'échange d'informations, des temps de rencontre et de formation, le partage d'outils d'animation, le soutien à des projets locaux, la proposition de temps forts régionaux, etc.

Pour être au service des acteurs jeunesse, la DJ s'est attelée depuis sa création à mettre en place ce réseau jeunesse et à l'animer. Il est important de consacrer du temps au maillage de ce réseau en continu. Trouver des référents par secteur s'avère nécessaire et utile. Il faut garder à l'esprit qu'en raison du mouvement pastoral et de l'évolution de notre Eglise, **ce travail est un éternel recommencement**. Par ailleurs, il apparaît fondamental de solliciter et intégrer les laïcs dans le réseau. Force est de constater que souvent là où les groupes de jeunes existent et perdurent, la raison en est la présence d'adultes laïcs engagés qui portent ce souci dans la durée, au côté des pasteurs. Ce constat est à faire connaître et encourager.

Pour permettre au réseau de mieux fonctionner et surtout pour continuer à développer le travail jeunesse **dans les 9 secteurs de l'UEPAL, il nous semblerait utile d'instituer, par secteur, un référent jeunesse** qui serait reconnu et dont les missions se déclinaient ainsi :

- entretenir des liens avec les principaux acteurs jeunesse de son secteur
- avoir une vision globale des activités de jeunesse menées dans son secteur
- être un relais d'information entre son secteur et la commission jeunesse
- repérer les besoins en termes d'animations et de projets afin de solliciter l'aide de la commission ou d'autres acteurs jeunesse
- faciliter les synergies et la résolution des questions pratiques afin de favoriser la mobilisation des acteurs jeunesse et des jeunes eux-mêmes lors des grands projets menés au niveau de son secteur ou au niveau régional (Heaven's Door ; La Parole est dans le Pré).

→ **Propositions** : consacrer davantage de temps au maillage du réseau, sur le terrain des paroisses et consistoires, et instituer des référents jeunesse pour les 9 secteurs de l'UEPAL en lien avec les consistoires réformés et les inspections luthériennes.

2. Favoriser des projets jeunesse

Pour favoriser le travail de jeunesse au niveau local, la DJ est en relation avec des paroisses, des consistoires, des groupes de jeunes. **Elle rencontre, à la demande, les acteurs locaux qui souhaitent des conseils et des aides pour monter leur projet.** Bien souvent, dans le cadre de ces demandes, des collaborations et des synergies nouvelles sont mises en place.

Cette collaboration se vit aussi avec les services de l'UEPAL qui sont sollicités ou qui développent des actions en direction des jeunes (notamment, ces derniers mois, le Service Missionnaire, le Service Musique, le Service d'Animation Biblique, la Médiathèque...). Dernier exemple en date, un document est étudié actuellement par la DJ et le service missionnaire pour faciliter la mise en place des séjours de jeunes à caractère missionnaire.

De manière générale, dans plusieurs projets locaux, des demandes de subvention pour des séjours ou des formations se font jour. Pour l'instant ces demandes sont généralement adressées à la direction d'Eglise qui demande l'avis de la DJ avant de répondre favorablement ou négativement à ces sollicitations. La possibilité, pour la DJ, d'administrer directement un certain budget destiné à soutenir des projets jeunesse, a été posée et débattue. Afin d'éviter d'être « juge et partie », **il nous semble sain que la DJ ne gère pas directement une enveloppe globale destinée à des subventions.**

Cependant il nous semble important que la DJ puisse développer sa dimension de « **facilitateur de projets** » en proposant une aide dans le montage des dossiers, en amont de la demande de subvention. Si ce « réflexe » se développait la DJ pourrait, par ce biais, développer davantage de liens avec celles et ceux qui s'engagent dans des projets jeunesse. Une fois le dossier établi, la DJ transmettrait la demande de subvention en donnant un avis circonstancié à la direction d'Eglise qui garderait ainsi le pouvoir de décision. La DJ serait également chargée de recueillir le bilan des projets subventionnés, non dans un objectif de contrôle mais dans le souci du partage des expériences vécues.

→ **Propositions :** continuer à soutenir les projets jeunesse menés par des lieux d'Eglise et par les Services ; établir, en lien avec la direction d'Eglise, une procédure claire quant aux demandes de subvention puis la communiquer aux acteurs jeunesse.

3. Temps forts

La DJ porte depuis sa création le souci des temps forts. Ces grands rassemblements se veulent au service du travail de jeunesse mené dans les paroisses et groupes locaux. Ils permettent de découvrir autrement les questions de foi tout en favorisant un vécu festif et relationnel important que les jeunes eux-mêmes réclament. Par là-même, ces rencontres collectives permettent aux jeunes de vivre intensément l'Eglise.

Le rythme trouvé nous semble satisfaisant. « **Heaven's Door** » a lieu annuellement, autour de la Réformation (Protes'Temps Forts) : il conjugue musique actuelle chrétienne, engagée, avec le thème de l'entraide. « **La Parole est dans le pré** » a lieu tous les deux ans et permet un vécu axé davantage sur des thématiques spirituelles et bibliques tout en proposant une vie de groupe communautaire. L'alternance de ces deux moments différents nous apparaît comme positive et complémentaire. Adressés à l'ensemble des jeunes de l'UEPAL et ouverts à d'autres, nous souhaitons que ces deux événements deviennent des retrouvailles attendues, contribuant par là au lien entre les jeunes et l'Eglise.

Ce serait un grand pas de voir l'ensemble des paroisses intégrer ces temps forts comme des rendez-vous incontournables pour les jeunes de notre Eglise (catéchumènes, groupe de jeunes, mouvements de jeunesse).

Il est à noter que la rencontre entre les différents acteurs de ces deux temps forts et la direction d'Eglise fut très encourageante. Le soutien exprimé avec la mise en place d'un versement de fond de roulement est une avancée significative.

Pour des raisons financières et humaines, mais aussi en tenant compte des rythmes et des agendas, il ne nous semble pas souhaitable, pour l'instant, de proposer davantage de grands rassemblements. Toutefois la participation à d'autres événements ponctuels a souvent eu lieu et reste d'actualité (Grand Kiff, Protestants en Fête, ZeBible, Rassemblement de Taizé ...).

→ **Propositions** : poursuivre le développement de deux temps forts : « Heaven's Door » et la « Parole est dans le Pré ».

4. Communication

La communication entre les acteurs jeunesse passe régulièrement par le biais d'une « newsletter » envoyée à 160 personnes. Le site internet de l'UEPAL est également utilisé pour diffuser des informations et mettre à disposition des documents destinés aux acteurs jeunesse ou aux personnes adultes intéressées par ce domaine (par exemple la liste des camps d'été proposée par les paroisses et les associations de jeunesse). Toutefois l'utilisation du site doit être améliorée et plus réactive : la mise en ligne nous paraît laborieuse et il nous semble que les informations sont trop difficiles à atteindre. Cette question devra être reprise avec le service communication de l'UEPAL.

La communication destinée directement aux jeunes par la DJ est pour l'instant inexistante. Chaque association de jeunesse ou paroisse communique à destination de son propre réseau par le biais de sites internet, de blogs ou par des outils tels Facebook.

La question d'une publication globale destinée aux jeunes de l'UEPAL mérite d'être posée. Un « **Petit Messenger** » destiné aux catéchumènes, membres de groupes de jeunes et jeunes animateurs, pourrait, en quatre pages, faire davantage connaître aux jeunes ce que l'Eglise leur propose et ce qui se vit en la matière aux quatre coins de l'UEPAL (exemples de rubriques possibles : reportage sur des projets menés par des jeunes, témoignage sur le vécu d'un camp, une méditation dans le style « DismoiDieu », des informations, des jeux, etc.). Distribuée aux catéchumènes et membres de groupes de jeunes, nous pensons que cette publication pourrait susciter l'envie de participer à des projets jeunesse et aussi être utilisée comme outil par les pasteurs et responsables dans le travail de catéchèse et d'animation.

Les discussions déjà initiées avec Le Nouveau Messenger permettent de chiffrer l'impression d'un tel cahier, deux fois par an pour commencer. Le projet pourrait se mettre en place **dès avril 2012** s'il rencontre l'aval des instances décisives.

Il faut encore mentionner que le travail avec le « Nouveau Messenger » doit être poursuivi sur le modèle des bonnes collaborations qui ont existé avec le « Messenger ». D'autres partenariats peuvent être envisagés (avec la Radio ? Point KT ?).

Enfin, pour une question de visibilité et de reconnaissance, se pose la question de **la pertinence d'un logo pour la Dynamique Jeunesse**. L'expression même de « Dynamique Jeunesse » est reprise ici et là, spontanément, par des groupes de jeunes, des projets consistoriaux et des associations qui déclinent ainsi leurs activités mais aussi leur lien avec la DJ dans son ensemble.

Disposer d'un logo illustrant le terme de « Dynamique Jeunesse », et qui soit attrayant pour les jeunes, permettrait d'identifier progressivement ce qui se vit pour la jeunesse, dans l'UEPAL, en terme d'événements et d'organisations. Ce logo devrait bien sûr rester associé à celui de l'UEPAL dans la communication. Cette question reste ouverte : elle devra être soumise à la direction d'Eglise et réfléchi avec le service communication.

→ **Propositions** : améliorer la communication (newsletter, site), développer un journal destiné aux jeunes, réfléchir à la pertinence d'un logo « Dynamique Jeunesse ».

5. Formation

Depuis 2009, une grande journée de rencontre et de formation du réseau DJ a lieu chaque année. Autour d'un thème, ces journées ont chaque fois associé conférences avec un intervenant extérieur et travaux en ateliers. Cette formule a trouvé un certain écho et rencontré son public : elle est sans aucun doute à reconduire.

Cependant, il nous faut davantage écouter quelles sont les demandes sur le terrain et ne pas hésiter à imaginer des formations décentralisées. A court terme, l'élaboration de soirées ou modules thématiques exportables pourraient être mises en place, selon la demande. L'objectif serait de mettre ainsi à disposition une « boîte à outils » offrant de multiples démarches et méthodes prêtes à être pratiquées.

→ **Propositions** : développer les formations proposées et mettre à disposition un plus grand nombre d'outils pratiques d'animation.

B) Les projets à moyen terme

Les points suivants nécessitent de nouvelles réflexions et demandent a priori davantage de temps avant d'être mis en œuvre.

6. Catéchèse

Il apparaît que le catéchisme est une réalité plus complexe depuis quelques années. L'appui des parents n'est pas toujours au rendez vous et nombre de pasteurs se trouvent en difficulté pour diverses raisons : le catéchisme et travail de jeunesse ne sont par leur fort, la confrontation aux adolescents est difficile, les rythmes scolaires sont et seront encore bousculés, les jeunes sont mobilisés par beaucoup d'autres activités qui entrent en concurrence, etc.

Pourtant, le catéchisme reste un fondement du travail de jeunesse et constitue le principal point d'ancrage des activités et rencontres qui sont proposées après la confirmation au sein de groupes de jeunes. Comment favoriser l'articulation catéchisme/groupe de jeunes ? Comment proposer un catéchisme qui intègre davantage un vécu commun fédérateur, par le biais d'animations, de temps forts (week-ends, journées thématiques), d'engagements concrets (actions diaconales...)?

Plusieurs Eglises protestantes européennes ont construit de nouveaux modèles catéchétiques qui pourraient nous inspirer et nous aider à interroger notre pratique. Par ailleurs différentes expériences sont menées ici ou là dans différents lieux de l'UEPAL.

Il est important que ces expériences positives faites par les uns et les autres soient rendues publiques et accessibles. Le **KT'sens** mis en place dans les inspections de Bouxwiller et Wissembourg est un de ces nouveaux outils. Comment le faire évoluer, comment aider les paroisses à s'en saisir ?

A destination de pasteurs et laïcs, la DJ pourrait proposer des formations à l'utilisation de cet outil et aider les paroisses à l'adapter à leur contexte. **Cette réflexion et cette proposition devraient bien sûr s'articuler avec le service de la catéchèse qui poursuit sa propre réflexion sur le sujet.**

→ **Propositions** : engager une réflexion globale et un partage des expériences menées sur le terrain pour proposer un renouvellement de la pratique catéchétique et de l'animation proposée aux adolescents (12-18 ans).

7. Jeunes adultes

A côté de travail auprès des adolescents (12 – 18 ans), la DJ porte naturellement le souci des jeunes adultes et de leur formation, en lien notamment avec le projet de l'AUP.

Une partie non négligeable des jeunes adultes engagés dans l'Eglise le sont à travers leur responsabilité d'animateur dans les groupes de jeunes et les associations de jeunesse. Cet engagement doit être soutenu, notamment par la possibilité de suivre des formations. Les EUL et l'OJPAN proposent ainsi une formation continue à leurs animateurs. Est-il envisageable d'élargir le public de ces formations ? Sous quelle forme ? Il y a là un savoir-faire qui pourrait servir plus loin.

Par ailleurs la question d'un synode de jeunes touchant plus largement les jeunes adultes a été posée par Martin Kopp. Ce projet doit être retravaillé mais pourrait voir le jour en 2013 s'il est correctement préparé en 2012 et s'il est articulé au travail qui se fait déjà parmi les jeunes adultes.

→ **Propositions** : élargir les propositions faites aux jeunes adultes, à travers des temps de formations et des possibilités d'engagements.

Conclusion

Les membres de la commission jeunesse et le responsable du service sont motivés par la poursuite et le développement des projets de la DJ. Cependant l'ensemble des projets évoqués requiert davantage de temps, d'énergie et d'organisation ainsi que des moyens financiers accrus. Il nous semble important de partager et débattre avec la direction d'Eglise, de ces différentes propositions.

Par ailleurs, le responsable du service arrive clairement à ses limites en matière d'engagement et ne pourra assumer sur son seul mi-temps l'ensemble de ces développements pourtant nécessaires. Comme pressenti en 2008, lors de la mise en place du service DJ, la question d'un second mi-temps mérite d'être rapidement posée.

Enfin, au-delà des différentes propositions suggérées, la DJ souhaite également s'atteler à une réflexion de fond dans l'idée d'aboutir à la rédaction d'un texte qui s'intitulerait « **Le projet jeunesse de l'UEPAL** ». Un tel document permettrait de préciser les grandes convictions et orientations que l'UEPAL souhaite mettre en avant dans l'ensemble de ses activités en direction des jeunes.

Demandes au Conseil et à l'Assemblée de l'Union

La commission jeunesse souhaite que le Conseil et l'Assemblée de l'Union se prononcent sur les différentes propositions émises plus haut dans ce document, à savoir :

- la pertinence d'instituer un référent jeunesse dans chaque secteur de l'UEPAL (point 1)
- la validation du circuit des demandes de subvention en lien avec le suivi des projets de jeunesse locaux (point 2)
- la reconnaissance des deux temps forts « Heaven's Door » et « La Parole est dans le Pré » comme constituant les deux événements réguliers proposés par l'UEPAL à la jeunesse (point 3)
- l'intérêt d'initier une communication directement destinée aux jeunes sous la forme d'un petit journal associé au Nouveau Messenger ; la pertinence de créer un logo « Dynamique Jeunesse » (point 4)
- la pertinence de développer les formations et les outils pratiques au service des responsables des groupes et mouvements de jeunesse (point 5)
- la pertinence de lancer une réflexion générale sur la catéchèse et l'animation proposée aux adolescents, en collaboration avec le service de la catéchèse et avec tous les lieux d'Eglise qui initient de nouvelles pratiques catéchétiques (point 6)
- l'intérêt d'élargir et de développer les actions envers les jeunes adultes (point 7)
- l'intérêt d'aboutir à la rédaction d'un « projet jeunesse de l'UEPAL » (cf. conclusion).
- la mise en place d'un second mi-temps pour continuer le développement du service Dynamique Jeunesse et pouvoir mettre en œuvre, à court et moyen terme, l'ensemble des projets évoqués.

Concernant la mise en place et l'organisation de cet éventuel second mi-temps, la commission jeunesse préconiserait non de confier la responsabilité du service Dynamique Jeunesse à une seule personne en plein temps mais de constituer une équipe composée de deux personnes (deux mi-temps).

La seconde personne venant compléter le mi-temps de Mathieu Busch serait également un ou une pasteur conjuguant son mi-temps Dynamique Jeunesse avec un autre mi-temps dédié sous une forme ou une autre au travail parmi les jeunes. Cette personne serait de préférence basée dans un des secteurs de l'UEPAL ne bénéficiant pas ou peu du rayonnement d'une œuvre de jeunesse (par exemple en Moselle/Alsace Bossue, ou en Centre-Alsace).

Les membres de la commission jeunesse.

Septembre 2011.