

LECTURES DU JUDAÏSME

Conversation animée par Alfred Marx, professeur émérite d'Ancien Testament à la faculté de théologie protestante de Strasbourg.

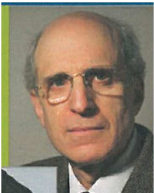
Avec Hervé Landau, Frank Alvarez-Pereyre, Aaron Eliacheff, Jacky Milewski

Présentation d'une nouvelle collection, parue aux éditions PUF, sous la direction de Hervé Landau.

Cette collection a pour objectif de donner un accès rapide, aisé et structuré, aux connaissances les plus fondamentales du judaïsme , pour appréhender un sujet et son évolution dans sa réalité littéraire, sociologique , juridique, philosophique, spirituelle et historique sur près de trois mille ans, tout en repositionnant le sujet dans sa problématique contemporaine.



Hervé Landau, expert en économie et banques internationales, en éthique et déontologie, ancien Secrétaire Général du Consistoire Israélite de Paris et d'Ile de France, il est avant tout un talmudiste et un enseignant. Auteur de « *La prière conquête de la parole* ».



Frank Alvarez-Pereyre, linguiste et ethnologue, formé à la pensée juive à Jérusalem, Paris et Strasbourg, il est directeur de recherche au CNRS. Co-auteur de « *L'idôlatrie ou la question de la part* ».



Aaron Eliacheff est rabbin à Strasbourg. Enseignant et conférencier, il dirige l'Institut « Talmud et transmission ». Co-auteur de « *L'idôlatrie ou la question de la part* ».



Jacky Milewski est diplômé du Séminaire Israélite de France. Docteur en droit, il est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés aux significations éthiques et morales des normes dans le judaïsme. Auteur de « *Les fêtes de pèlerinage dans la tradition juive* ».

Date : 22 septembre 2011 à partir de 17h.

LE GRAND SILENCE

Rencontre Lecture introduite par Jean-Sébastien Ingrand, directeur de la Médiathèque protestante.

Poème présenté et lu par son auteur , Gérard Pfister

Gérard Pfister, poète, traducteur et éditeur, publie aux Editions Arfuyen dont il est le directeur, un long et magnifique poème.

Gérard Pfister

Le grand silence

Oratorio



Arfuyen

« Une phrase s'élève sous la haute futaie de grès. Comme une phrase musicale. Une intonation, une invocation. Une voix. Venue de quelque part dans l'espace. Indiscernable. Comme si c'était flottant là partout. Audible à tous, comme s'il n'y avait qu'à écouter. Capter cela, venu du plus impalpable de l'air, du plus profond du silence. Cela s'exprime avec une autorité saisissante. Sans contradiction possible, sans délai. Il n'y a qu'à céder. C'est là. C'est dit. Pas moyen de tergiverser, de se défiler. Il faut entendre. Il faut suivre. Ce que dit la phrase. [...] Une portée de mots, nés de rien, sans fin revenant à l'initial accord selon sa propre voie. Trois fois trois arias, en une boucle parfaite et jamais refermée. Car toujours il y a de nouvelles formes, toujours de nouvelles hauteurs, toujours un nouveau pas. La phrase est le seul personnage et le seul décor. Elle porte en elle-même tout l'espace et tout le drame. Peu importe si la scène est celle d'un théâtre ou d'une simple chambre. Le lieu du drame est l'univers : la représentation de l'âme et du corps, dans une pauvre portée de mots » (note finale de l'auteur).

Date : 23 septembre 2011 à partir de 17h

Lieu des deux rencontres :

Médiathèque protestante, 1b quai St Thomas, 67000 Strasbourg

Contact

Renseignements au 03 88 32 45 83

Valérie Muller, directrice de la librairie Oberlin

Librairie Oberlin, 22 rue de la Division Leclerc, 67000 Strasbourg