

LA MÉDIATHÈQUE
PROTESTANTE
C'EST :

une bibliothèque théologique,
une bibliothèque d'animation-formation,
une iconothèque,
une ludothèque,
un fonds multimédia (vidéos, dvd,
cédéroms, cd audio, diapositives... et
même des vinyles !),
un fonds ancien,
un espace kiosque (journaux et revues).

La médiathèque est un lieu de documentation et
d'information, dont la vocation première est de
fournir des documents sur le protestantisme.

Le fonds de la médiathèque se compose de :
- 400 vidéos et de nombreux cd (cédéroms et
cd audio)
- 50 affiches (posters)
- plus de 700 titres de diapositives
- abonnement à une centaine de périodiques
- 80000 monographies dont 4000 ouvrages anciens.

L'accès à la Médiathèque est libre.

Elle est ouverte du lundi au vendredi : 10h-12h/14h-
17h30. La cotisation annuelle pour le prêt s'élève à 7 €.

Nos bibliothécaires, Laetitia Dily et Christine Krishnapillai
sont à votre disposition pour construire votre projet do-
cumentaire : 1b quai Saint-Thomas, 67000 Strasbourg,
03 88 25 90 15 ou mediatheque@epal.fr

www.epal.fr/mediatheque

Krycha

"...De couleurs
et d'eau..."

UNE EXPOSITION DE LA

médiathèque
protestante

5 OCTOBRE - 4 NOVEMBRE 2005

médiathèque
protestante

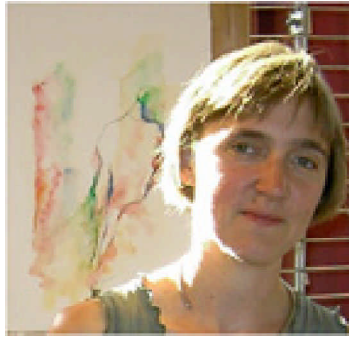
Démarche

« La recherche fondamentale de mon travail consiste à trouver une adéquation entre forme et couleurs pour exprimer un vécu, un état d'âme, un sentiment universel. Il ne s'agit pas de rendre la réalité visible et lisible, mais de faire voir au spectateur un « dedans » des choses et des êtres.

J'utilise plusieurs techniques (acrylique, huile, pastels, aquarelle, gravure...) que je choisis en fonction de ma recherche et du format désiré. Mon médium de prédilection est l'aquarelle, une technique délicate et rapide mais que nous associons trop souvent à des représentations réalistes du monde.

Je m'inspire souvent de la Bible ; c'est comme un retour aux sources, à l'origine de la peinture occidentale et aux récits fondateurs de notre société. J'y puise des récits qui me parlent de passion, d'amour et de haine, de peine et de joie, de la vie et de la mort. Je recherche une peinture qui pousse à l'interrogation, la réflexion, le silence et pourquoi pas à la méditation. »

Krycha est le nom que s'est choisi Marie-Christine Kapica-Iwaniukowicz en souvenir de ses racines polonaises. Née en 1970 à Mulhouse elle a grandi en Pologne, à Gdansk. Elle étudie les arts plastiques à l'Université de Strasbourg et passe le Capes en 1995. Enseigne actuellement au Collège François Villon à Mulhouse.



EXPOSITIONS :

2005

Vers le jour - Bouclier, Strasbourg
Bois et petits formats - Conseil de l'Europe, Strasbourg
Promenons nous dans les bois - forêt d'Orbey/ Festival Petite Patte
Que vadis ? - Harmonia Mundi, Strasbourg
Projet d'édition d'un recueil poésie / peintures avec le poète Marc Syren

2004

Peintures, le nez en l'air - Librairie Oberlin, Strasbourg
L'homme relevé - exposition collective, Hôtel de ville, Strasbourg
La Promesse - Chemin d'Art Sacré en Alsace, St-Jean-les-Saverne
Récits - Librairie Ex-Libro, Strasbourg
Exposition collective des *Artiens* - Pavillon Joséphine, Strasbourg
Exposition collective - consulat Général de la République de Pologne, Strasbourg
32° Exposition de Peinture et de Sculpture, Wittelsheim

2003

Envol - Euro Student Café /FEC, Strasbourg



Abraham et Isaac, 2003
Huile sur toile, 38 × 46



Job, 2005
encre sur papier, 25×25



Sur les rives, 2004
Huile sur toile 46×52