



COLORS OF LOVE

ASSOCIATION ORIGO



SOMMAIRE

1. Présentation de l'association ORIGO
2. Présentation du projet COLORS OF LOVE
 - Deux concerts sur le thème de l'Amour
 - Liens avec le territoire
 - Les objectifs
 - Cinq chœurs bas-rhinois intergénérationnels qui se réunissent
3. Présentation des artistes
4. Contacts

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION ORIGO :



ORIGO Ressources Humaines

Association de droit local régie par la loi du 19 avril 1908

ORIGO Ressources Humaines est une association qui réunit autour de projets des musiciens professionnels ou amateurs de tous âges et de tous niveaux. Organisatrice d'évènements (concerts, stages et ateliers musicaux), l'association se veut tournée vers l'Humain et met l'accent sur le lien qui se crée entre les publics de tous horizons. « Origo » il s'agit du terme latin pour « origine ». On l'utilise dans la locution **fons et origo** pour désigner Athènes, la ville **source et origine** de la démocratie.

L'association Origo met l'accent sur l'être humain !

Origo compte aujourd'hui 7 membres et 1 salariée.

Origo ce sont

- Bénéficiaires : 200 choristes par semaine
- Public touché : 3000 personnes par an
- Bénévoles : 15 personnes qui œuvrent pour mettre en place des projets à destination d'un public toujours plus nombreux.

Origo propose :

- Des ateliers chorales pour enfants et adultes
- Des stages de chant choral
- Des concerts
- Des cours de piano

Expériences dans l'organisation de concerts

Catherine KRIEGER, artiste, intervenante artistique et cheffe de chœurs, est employée par l'association. Ses missions depuis plusieurs années sont de diriger, enseigner, rassembler, faire participer et organiser des événements.

Forte de son expérience, c'est est une plus-value pour l'association. Elle assurera la coordination générale du projet, la direction artistique et le lien avec les différents partenaires pour une réussite du projet.

PRESENTATION DU PROJET COLORS OF LOVE

Deux concerts sur le thème de l'Amour

5 groupes vocaux se réunissent sous la direction de Catherine KRIEGER, accompagné par un pianiste (Sandy RATOVONDRAHETY) et un percussionniste (Augustin SCHAHL).

Ces différents chœurs d'adultes et d'enfants, qui viennent de différentes villes du Grand Est et on chacun leur styles vont vivre une expérience de partage humain et musical, autour du thème de l'amour.

Ce projet fait suite à « Colors of Peace » qui fut une belle réussite en mai 2023. Des églises combles, des choristes unis et heureux, des musiciens de talent, un public conquis ! Nous proposons réitérer avec deux concerts de printemps en 2025



- **Le samedi 17 mai à l'Eglise Protestante de Brumath à 20h**
- **Le dimanche 18 mai à l'Eglise Sainte Bernadette de Strasbourg à 16h30**

Il sera proposé un répertoire passant de la musique du monde, la chanson française et le gospel. Certains chants seront signés pour permettre l'inclusion du plus grand nombre de spectateurs, d'autres chorégraphiés.

90 choristes âgé de 6 à 80 ans présenteront des pièces seules puis des pièces communes pour la finale.

Liens avec le territoire

Ce projet réunira en concerts 5 chorales, évoluant dans 3 communes bas-rhinoises, qui tisseront des liens artistiques.

Dans un environnement de consommation ou de travail, la musique est un lien qui va **permettre de connecter les gens qui l'écoutent**. Elle va ajouter de la vie dans l'atmosphère et va permettre de créer une ambiance dans laquelle l'ensemble des auditeurs vont pouvoir se retrouver.

Nous souhaitons par ce projet :

- Donner la possibilité aux choristes de devenir les acteurs de la vie culturelle locale,
- Permettre aux enfants du territoire de bénéficier d'une sensibilisation à la culture musicale

L'accès à la musique, dans toute sa diversité, pour tous et partout est un enjeu majeur pour notre société.

Objectifs

Il permet aux choristes :

- Partager ensemble des valeurs communes
- Ressentir le frisson de la musique en faisant abstraction de nos différences
- Désir de construire un espace de rencontres et de partages autour de la musique
- Développement de la pratique Artistique
- Vivre une aventure humaine riche
- Toucher de près le domaine artistique
- S'engager dans un projet collectif et de prendre conscience de sa responsabilité au sein d'un groupe
- Travailler le chant choral et interpréter dans des styles variés
- Se produire devant un public, ressentir des émotions, écouter les autres, prendre confiance en soi
- Garder en mémoire une aventure inoubliable

Le projet « Colors of Love » va permettre aux choristes de comprendre le chant par les échanges, il va donner la possibilité de la rencontre et du faire ensemble.

« Colors of Love » s'ouvre à la solidarité et se veut intergénérationnel, ce n'est pas juste un relais de chorales sur scène, les choristes devront travailler ensemble pour que le projet prenne tout son sens.

Il permet aux spectateurs de :

- Bénéficier d'un concert gratuit : Origo favorise la culture pour tous
- Permettre au plus grand nombre de participer aux événements culturels
- Vivre un moment fort en communion avec les artistes

La musique est un langage accessible à tous, et pourtant intraduisible. La musique émeut ceux qui l'écoutent. Et lorsque ces émotions sont partagées, leur intensité et le plaisir qu'elles procurent s'en trouvent encore augmentés. D'où l'idée d'introduire la musique dans des lieux où les émotions ne manquent pas, de permettre aux personnes les plus fragiles d'accéder à la musique qui adoucit les mœurs.

LES ACTEURS DU PROJET

Cinq chœurs bas-rhinois intergénérationnels qui se réunissent.

Ils représentent 100 choristes (70 adultes et 30 enfants)

8 bénévoles associatifs participent à la réalisation de ce projet.

L'atelier gospel du Croisillon de Strasbourg



15 JUIN 2019 – Bischheim

Un album en 2018, une tournée de concerts : les 25 enfants de l'atelier gospel du Croisillon se retrouvent chaque semaine avec leur chef de chœur Catherine Krieger qui poursuit sur cette lancée pour proposer aux enfants une belle aventure musicale.

Chaque semaine, les enfants chantent et partagent des chansons qui racontent des histoires et qui donnent la joie ! Autour du chant, ils se découvrent, sont heureux et créent un lien qui permet la transmission de valeurs telles que le respect de la différence, la joie, la tolérance, l'espoir.

Vivre la musique autrement, rencontrer des Artistes, chanter devant un public

Le groupe vocal de l'Université Populaire de Strasbourg



Le gospel est une musique qui accompagne tous les moments de la vie ! C'est un chant qui puise sa force dans le collectif. Chacun peut y trouver sa place. C'est un chant qui mobilise le corps et nous met en mouvement. Il porte l'espoir et transmet des valeurs citoyennes telles que la liberté, l'unité, le respect, la paix et la tolérance.

Depuis septembre 2020, une trentaine de personnes se retrouvent à L'université populaire de Strasbourg tous les mardis pour chanter du Gospel.

L'Atelier Vocal de Brumath



Constitué depuis septembre 2019, l'Atelier Vocal de Brumath réunit 2 fois par mois vingt-cinq choristes adultes, amateurs de tous âge et de niveaux différents sous la direction de Catherine KRIEGER, cheffe de chœur de la région Grand Est.

Le répertoire est varié en musiques actuelles, Gospel et musique du monde.

Il n'y a pas d'audition pour intégrer le groupe, juste le plaisir de chanter, apprendre, rencontrer, partager et construire des projets.

Chaque année, au moins 4 évènements marquent l'aventure de l'atelier : un concert de Noël, un stage, un concert caritatif et la fête de la musique.

Le chœur de jeunes de Brumath



Le chœur des jeunes de Brumath a été créé en septembre 2021 sous la direction de Catherine Krieger porté par l'association Horizons jeunes. La participation à plusieurs projets musicaux Brumathois (Concerts caritatifs en soutien à l'Ukraine, concert de Noël, Vœux du maire de Brumath...) a donné l'envie aux jeunes de voir plus grand, d'aller plus loin, de faire ensemble !

Le groupe vocal Féminin de Soultz sous Forêts



Le groupe vocal féminin de l'Ecole de musique de Soultz sous Forêts chante tous les lundis les chants du monde. Une manière de vivre, de se retrouver, de rêver et d'agir ensemble....

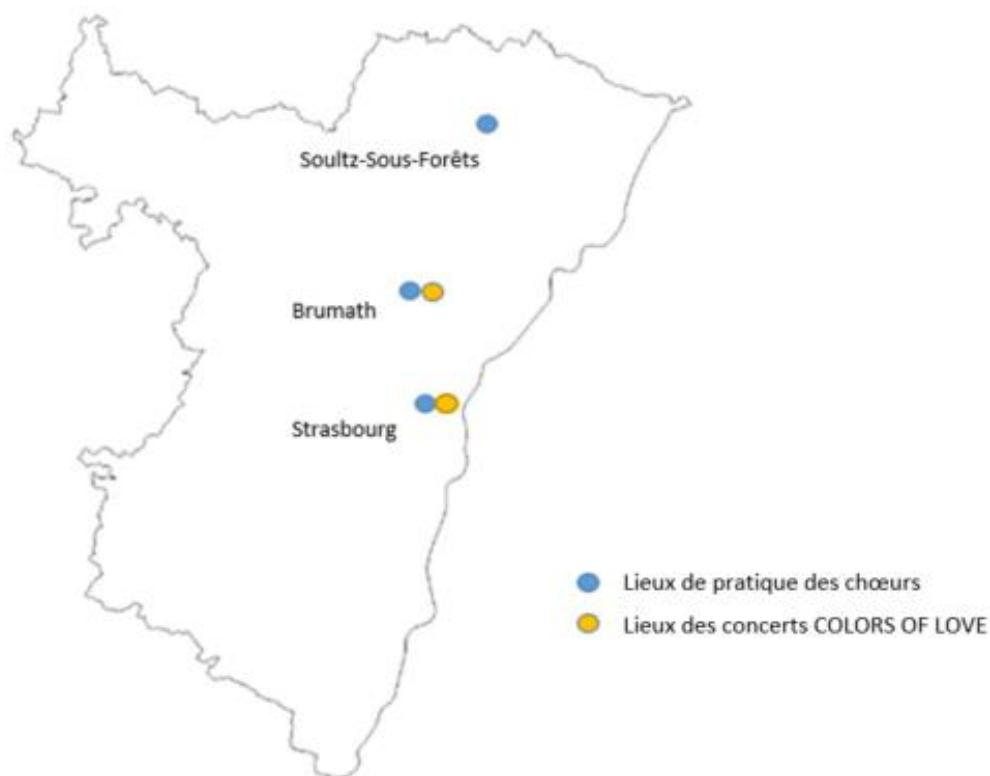
« Les résultats de l'étude EVE (Exister avec la Voix Ensemble) de la fondation Bettencourt Shueller, nous confortent dans notre conviction que le chant choral peut transformer durablement la vie de ceux qui le pratiquent, spécialement les plus jeunes, en leur offrant des outils puissants d'expression et de résilience.

L'association Origo soutient la discipline artistique depuis sa création, et souhaite contribuer au développement et au rayonnement de la pratique artistique collective bienfaisante pour les personnes et pour les groupes. »

La musique est un vecteur de vivre ensemble, et un élément important de la culture française.

*« ...Et si la plus belle histoire d'amour des Français,
c'était la musique »*

88 % des Français estiment que la musique est un facteur de valorisation de la culture de leur territoire.



Les lieux de concerts (églises de Strasbourg et Brumath) peuvent chacune accueillir 500 spectateurs. ▮

PRESENTATION DES ARTISTES :

Catherine KRIEGER, cheffe de chœur

Initiée à la musique classique dès l'âge de 4 ans grâce au violon, à la harpe et au piano, **Catherine Krieger** se passionne pour le son sous toutes ses formes, lui donnant une expression singulière, originale et sans cesse renouvelée au travers du **chant** et de **l'enseignement** de la musique.

Formée à l'écoute, à la voix parlée et chantée, à la direction de chœurs et aux techniques vocales auprès de **Catherine Fender, Jean-Philippe Billmann et Isabelle Marx**, sans oublier les lumineux et riches contacts de ceux qui ont jalonné son parcours musical, elle s'ingénie à transmettre son **Amour de la musique** et les émotions qui en émanent.

Qualifiée également dans **la direction** et dans **l'animation**, elle décline ses compétences auprès d'enfants et de jeunes.

Quant à l'enseignement du piano, à l'instar de Mozart, elle cherche les notes qui s'aiment et enseigne à l'Ecole de musique de Soultz-sous-Forêts depuis 2014.

Augustin SCHAHL, percussionniste

Professeur de batterie en école de musique, batteur studio, Augustin Schahl a obtenu son BEM au conservatoire de Strasbourg et sa licence en faculté de musiques actuelles à Strasbourg en 2020.

Il accompagne des groupes locaux (Stories From The Attic, Take One, Nebbiu, Corinne Helga) et se perfectionne en percussion avec Lionel Gallonier.

Initiateur du projet « Quarantine v2 » il joue régulièrement sur les scènes Strasbourgeoises.

Il faut dire que le savoir-faire du percussionniste est essentiel pour donner corps et relief à la musique tout en lui offrant une véritable identité.

Sandy RATOVONDRAHETY, pianiste

Il a débuté le piano au conservatoire à l'âge de 6 ans. Il a eu la chance d'avoir une première formation musicale pendant 5 ans au conservatoire de Caen.

Par la suite, il a cherché à développer son oreille en reproduisant les morceaux qu'il écoutait, dans le RnB soul. Il s'est ensuite ouvert au Gospel et au Jazz.

Il accompagne alors plus tard des artistes locaux en Alsace tel que Meelady, et collabore avec les différents musiciens locaux. Il accompagne également les chorales telles que Sing And Joy, également des groupes éphémères de la région pour les célébrations religieuses.

Il accompagne Catherine Krieger dans ses chorales amateurs lors de divers concerts depuis 2021.

Cédric Dosch, Chef de chœur (Un stage de préparation aux concerts)

Touche-à-tout curieux et passionné, Cédric a entamé son parcours par la guitare et le chœur d'enfants. Ayant fait ses classes à l'université (licence en musicologie) et au conservatoire (DEM en chant et direction de chœur) de Strasbourg, il est aujourd'hui auteur-compositeur-interprète, guitariste et pianiste, chef de chœur et arrangeur, chanteur polyphonique et lyrique. Par le passé, il a également expérimenté les casquettes de choriste, orchestrateur, guitariste en orchestre ou en groupe irlandais, enseignant (solfège et chant), chef de chœur d'enfants et de chœur d'albums (Dusk Whistler, Enokham,...)... Exigeant envers lui-même et rêveur enthousiaste, il partage sa passion pour les mots et les sons en se jouant des frontières entre les styles.

PARTENAIRES



Ce projet
bénéficie du soutien de
Cadence,
pôle musical régional
dans le cadre du dispositif
Coup de pouce
aux ensembles amateurs



Contact

Catherine KRIEGER

Responsable du projet et cheffe de chœurs

Tél : 06.88.57.94.28

Mail : catherine.krieger@yahoo.fr

Site : <https://catherinekrieger.fr/>



Association ORIGO

Dominique HAGER

35a route de lobsann

67250 Kutzenhausen